

La phrase

P

P 1 - Du mot à la phrase

P1* Des sons – des lettres – des mots –
des groupes de mots

P1** L'élision

P1*** Les liaisons

P1**** Rajout de lettres

P 2 - La phrase :

P2* Les éléments de la phrase simple : GS – GV –
groupes non obligatoires

3 - Les formes de la phrase

P3* Phrase affirmative ? Phrase négative ?
Les marques de la négation

P3** Des tournures particulières

P 4 – Les types de phrase

P4* Phrase déclarative – interrogative – exclamative
injonctive - impérative

P4** Construire les phrases interrogatives

P4*** Les mots interrogatifs

P 5 – La ponctuation

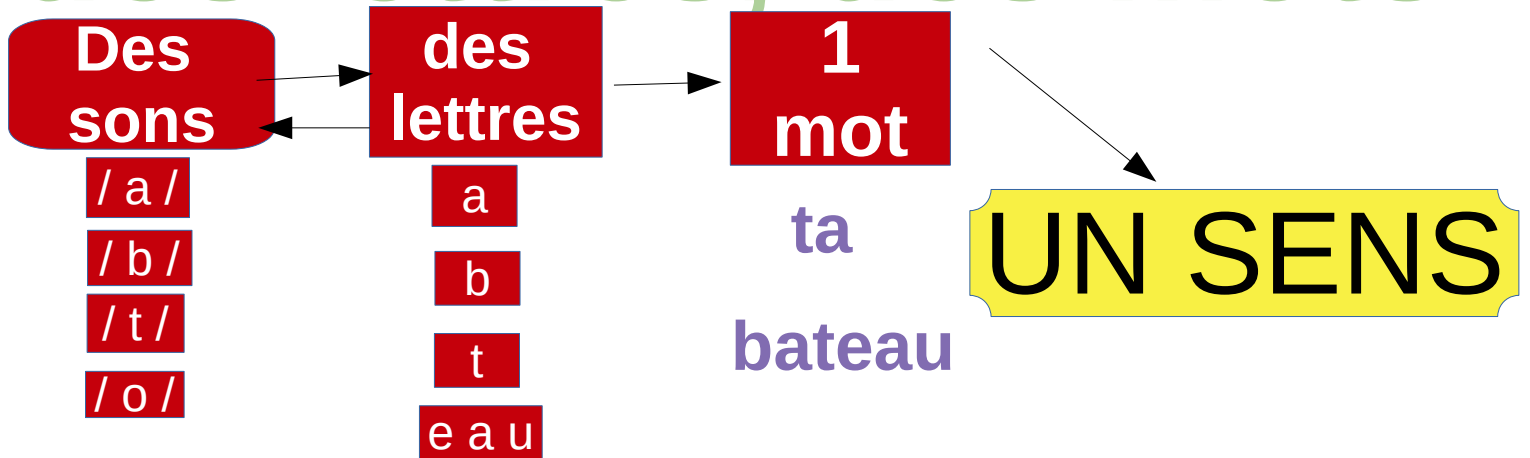
P5* En fin de phrase

P5** En milieu de phrase

Des sons,

P1*

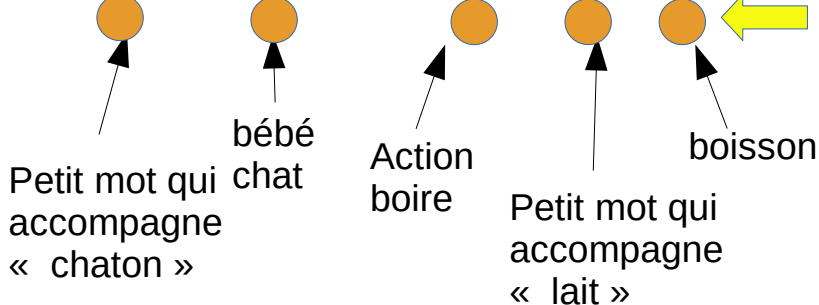
des lettres, des mots



La phrase est une suite de mots et **chaque mot a 1 sens.**

Il faut faire attention à **couper les mots** d'une phrase au bon endroit. Parfois c'est très simple.

Le chaton boit du lait.



Pour éviter des erreurs, je m'entraîne à :

- Mettre du sens dans les mots :

1 jeton = 1 mot = 1 sens (que j'explique à l'oral)

- Je me pose la question :

Est-ce-que le mot « ____ » existe ?

- Si j'ai un doute, j'utilise le mot dans une autre phrase, avec le même sens.



L'élision

P1**

Souvent, quand un mot fini par un **a - e - i** ; ces lettres ne supportent pas que le mot suivant commence par une voyelle ou un **h**, ça sonne mal. Alors, la lettre du premier mot se transforme en **apostrophe** pour bien montrer sa séparation avec l'autre mot.

 la école

 l'école



Élision = remplacement de la voyelle par une apostrophe

A l'oral, j'ai parfois l'impression qu'il n'y a qu'un seul mot alors qu'il y en a deux.

Les élisions les plus fréquentes

l' avion
le

l' école
la

Il n'est pas là.
ne

J' ai
Je

C'est
Ce

S'il venait, ce serait bien.
Si

C'est à cause **d'** eux
de

Il s'est tombé.
se

Je pense qu'il arrive
que

Une soupe d'oignons
des

Jé faim.
moi + avoir donc 2 mots
Envie de manger

J' ai faim.
moi avoir Envie de manger

Cé beau.
Ce + être donc 2 mots
joli

C'est beau.
Cela être joli

Il né pas là.
lui être non ici + non donc 2 mots

Il n'est pas là.
lui non être non ici

ne ... pas

lécole

???
Je sais ce que c'est une école mais pas une lécole

l' école
la Lieu pour apprendre

Les liaisons

P1***



J'entends un son qui correspond à une liaison entre 2 mots. Mais je ne le vois pas. Il y a des liaisons entre :

Déterminant + nom
commençant par une voyelle ou h

D

N

un âne

/n/

les avions

/z/

+ parfois

N

A

de beaux enfants

/z/



Est-ce que :

- Je connais le mot _____.
- Je suis capable de l'expliquer

On + forme verbale
commençant par une voyelle

On a faim.

/n/

Ils - elles - nous - vous + forme verbale
commençant par une voyelle ou h ou un autre pronom

Ils arrivent.

/z/

en – tout – sans - pas
+ mot commençant par une voyelle ou un h

en été – en hiver – en écoutant –
sans arrêt – tout à coup
tout à fait – ne pas avoir

Liaison dans les questions Sujet / Verbe Inversé

Vient – elle manger demain ?

Le rajout de lettre

P1



Va elle à l'école ?



Va-t-elle à l'école ?



Parfois, pour séparer un mot qui finit par une voyelle et un autre mot qui commence par une voyelle, j'ai besoin de rajouter une lettre et des tirets.

La phrase

P2*

- Elle a un sens. Ses mots sont bien rangés.
- Elle prend une majuscule au début et un point à la fin.

 Le boit du chat lait.  le chat boit du lait

 Le chat boit du lait.  Le chat boit du lait.

La phrase verbale

La phrase verbale simple (1 verbe) a toujours :

1 Groupe Sujet

1 Groupe verbal : G.V.

Qui est-ce-qui ... ?

Personne – animal...

Que fait-il ?

Qu' est-ce-qui ... ?

Objet

fait ... (quoi) (à quoi)
V +

C' est le chat **qui** boit du lait.
Le chat boit du lait.

- On peut rajouter, déplacer, enlever des groupes de mots qui donnent :

Les circonstances

Où ? Quand ? Comment ?

Le lieu (où ?) : dans la cuisine

Le temps (Quand ?) tous les matins

La manière (Comment ?) avec appétit

La cause (Pourquoi ?) pour déjeuner

Tous les matins, le chat boit du lait.

Quand ?

La forme de P3*

la phrase

Une phrase peut être à la **forme** :

→ **a**ffirmative

OUI

Mon chat mange des croquettes.

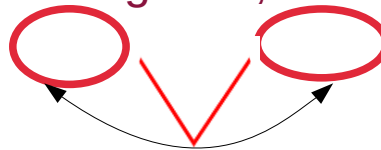
→ **n**égative

NON

Mon chat **ne** mange **pas** des croquettes.

ne ... **pas**

Ça forme un visage. Si j'oublie une partie de la négation, il manque un œil.



ne	...	rien
ne	...	personne
ne	...	jamais
ne	...	plus
ne	...	guère

ne +

VOYELLES

n'

Je **ne** ai **pas** faim.

n'

La forme de la phrase

P3**

➔ Quand le verbe est à l'infinitif, les mots de la négation sont avant le verbe.

Ne pas ranger ses affaires.

➔ Des tournures particulières.

Je n'ai jamais faim.
J'ai toujours faim.

Je n'ai plus faim.
J'ai encore faim.

Je ne demande rien.
Je demande quelque chose.

Je n'ai jamais vu de lions.
J'ai déjà vu des lions.

Nous n'avons rien débarassé.
Nous avons tout débarassé.

Elles nous amènent à rajouter un mot à la phrase affirmative pour préciser le sens du verbe.

Les types de phrases

P4*

Les **points** permettent de donner la bonne **intonation**.

Il existe plusieurs types de phrase, donc plusieurs points.

→ **déclarative** **point** Elle déclare quelque chose.
Elle dit les choses, simplement.
Elle regarde la télé.

Points de suspension

Ils veulent dire +.... +.....

Il mange tout : la soupe, les frites, les légumes...

Point d'interrogation **?**
→ **interrogative**

Elle montre qu'on interroge, qu'on pose une question.

Veux-tu aller au cinéma ?

Point d'exclamation **!**
→ **exclamative**

Elle permet de faire passer ses émotions : joies, colères...

C'est un excellent travail ! - Tu m'agaces !

→ **injonctive** **impérative** **Point d'exclamation** **!**

Elle donne un ordre.

Range ta chambre.
Range ta chambre !

Construire les phrases interrogatives

Il existe plusieurs façons pour construire une phrase interrogative.

?

1 Tout se joue dans l'intonation. Je mets :

Tu as faim ?

?

2 Je rajoute « Est-ce-que... » + ?

Est-ce-que tu as faim ?

3 J'inverse le verbe et le sujet + rajout de tiret(s)

→ Si le sujet est un PP :

Tu as faim ?

As-tu faim ?

Elle va à Paris ?

Va - t - elle à Paris ?



Quand j'ai 2 voyelles, je dois ajouter un t entre les deux.

→ Si le sujet ne peut pas être déplacé, je rajoute un pronom personnel pour faire l'inversion.

Marie a faim ?

Marie, elle a faim ?

Marie a - t - elle faim ?

Mots interrogatifs

P4***

Le lieu * où Où vas-tu ?

La manière * comment Comment vas-tu ?

Le temps * quand Quand viens-tu ?

La cause quoi pourquoi Pourquoi viens-tu ?

Le nombre combien Combien d'argent as-tu ?

De qui on parle ? qui qui-est-ce-qui Qui est là ?

Qui est-ce - qui est là ?

De quoi on parle ? que * qu'est-ce-qu'il Que fais-tu ?

Qu'est-ce-que tu fais ?

Quel choix ? lequel laquelle de ces deux robes choisis-tu ?
laquel

Pour tous les sens

quel(s)*

quelle(s)*

Quelle heure est-il ?

Quel âge as-tu ?

Quelle nourriture manges-tu ?

Les mots interrogatifs sont souvent au début.



quoi

Il n'est pas au début, sauf quand il est seul.
Sauf s'il est accompagné d'une préposition

Tu manges quoi?
Que manges-tu ?

À quoi joues-tu ?
Quoi ?

Parfois, pour plus de précisions, on ajoute une préposition.

Par où es-tu passé ?

À qui appartient cet objet ?

De quelle année es-tu ?

À quoi joues-tu ?

Pour la construction des phrases avec un mot interrogatif :

Je mets le mot interrogatif
j'inverse le sujet et le verbe .

Si le sujet ne peut pas être
déplacé, je rajoute un P.P.
pour faire l'inversion + tiret .

Comment va Emma ?



Quand Emma viendra-t-elle ?



La ponctuation

P5 *

A la fin d'une phrase :

1 - A l'écrit, c'est une façon de mettre le ton.

■

Le point

pour déclarer quelque chose (sans jugement)

Il a mal partout.

■ ■ ■

Les 3 points

Pour insinuer qu'il y a d'autres choses à dire.

Il a mal au pied, à la tête, au genou...

!

Le point d'exclamation

pour exprimer une émotion : colère, joie, surprise

J'ai mal !

?

Le point d'interrogation

pour poser une question, interroger

Où as-tu mal ?

Il y a toujours une majuscule après ces points...

2 – La ponctuation et le sens de la phrase

Elle est aussi très importante pour construire le **sens**. Quand la ponctuation est mal placée, il peut y avoir des **quiproquos**

Une personne souhaite que pour son anniversaire son mari lui offre une bague en diamant. Ce dernier lui renvoie un SMS :

Jamais ! Trop cher pour moi !

Or dans la précipitation, il oublie le premier point d'exclamation. Ce qui donne le contraire : **Jamais trop cher pour moi !**

La ponctuation

P5 **

Dans la phrase :

A l'écrit, c'est une façon de faire une pause et de mettre en valeur certains groupes

■
;

Le **point - virgule** marque une pause longue (un peu comme un point)

Il marchait depuis des heures ; il s'effondra.

,

La **virgule** sépare des mots ou des groupes de mots.

Depuis trois jours, elle ne m'a pas appelé.

■
■

Les **2 points** introduisent une explication, une énumération ou un dialogue.

Il vous faut : du sucre, de la farine, de l'eau.

« . . »

Les **guillemets** encadrent les paroles d'un personnage qui parle.

Il hurla : « J'en ai marre. ».

-

Le **tiret** indique un changement dans de personne dans une prise de parole.

- Où as-tu mal ?
- Au genou.

()

Les **parenthèses** précisent un mot.

Merci d'apporter une boîte (en plastique).

Elle est aussi très importante pour construire le sens. Quand la ponctuation est mal placée, il peut y avoir des quiproquos

Si on mangeait les enfants !
Si on mangeait, les enfants !